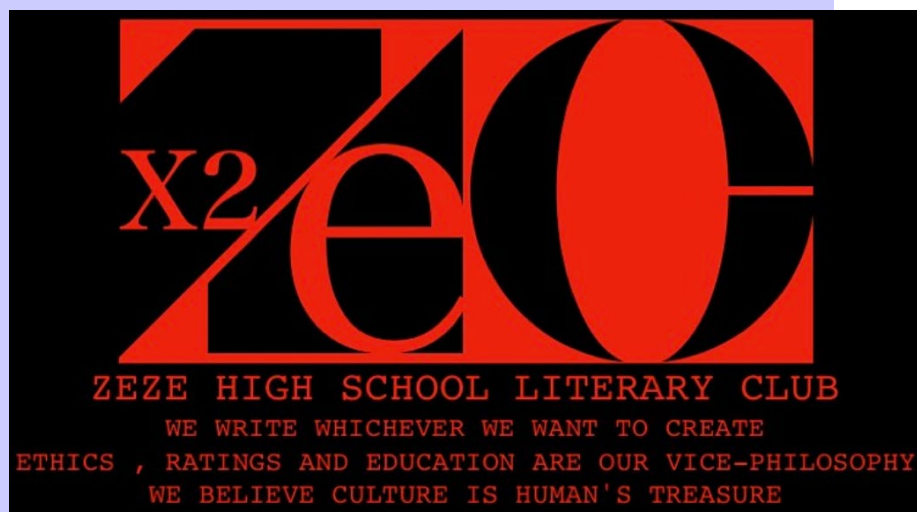




文芸班

活動日時／班誌刊行前後、月、水、木曜 17:30 まで

活動場所／選択 1B 教室

参与／2 名

班員／15 名

3 年生 5 名、2 年生 7 名、1 年生 3 名

文芸班では年に 4 回班員の作品集である班誌を刊行しています。学期ごとに 1 回、年間で 3 回刊行される「B5 判」と、3 学期に卒業生の作品を中心に掲載する「未明」の 2 種類があります。原稿の執筆はもちろんのこと、印刷、製本作業も班員自身の手で行っています。そうした地道な作業の積み重ねがあるからこそ、完成したときの喜びはひとしおです。

小説、詩、俳句、漫画など作品ジャンルは多岐にわたり、その内容も十人十色。各人で自由に創作するというスタイルは勉強などとの両立が容易で、他班と掛け持ちしている班員も多くいます。

また、学年による上下関係に過度に縛られていない点も魅力の一つです。学年の途中や進級後に入班した班員も多く、学年問わず交流できる中で過ごしやすい雰囲気がつくられています。

高等学校総合文化祭（高文祭）では他校の文芸部の部誌を読み、互いに感想を伝え合っています。順位もつけられるものの、それを過度に気負うことなく執筆できるのはひとえに感想が大きな活力となるからです。

「書きたいものを、書きたいときに、書きたいだけ書く」
この言葉をモットーに創作活動に励んでいます。

文芸班

活動実績

令和 3 年度

- 第 42 回滋賀県高校文化連盟総合文化祭 文芸部門コンクール
部誌部門 第 3 位 「未明」第 60 号
散文部門 第 2 位 「あてない旅よ」
3 年岡崎由佳（初出：「未明」第 60 号）
詩部門 第 2 位 「忌々しき月」
3 年岡崎由佳（初出：「未明」第 60 号）

令和 5 年度

- 第 44 回滋賀県高校文化連盟総合文化祭 文芸部門コンクール
部誌部門 第 3 位 「未明」第 62 号
散文部門 第 2 位 「花鳥風月」
3 年波田桃果（初出：「未明」第 62 号）

令和 4 年度

- 第 43 回滋賀県高校文化連盟総合文化祭 文芸部門コンクール
部誌部門 第 3 位 「未明」第 61 号
散文部門 第 3 位 「食卓」
3 年大森みのり（初出：「未明」第 61 号）

令和 6 年度

- 第 45 回滋賀県高校文化連盟総合文化祭 文芸部門コンクール
部誌部門 第 4 位 「未明」第 63 号
短歌部門 第 1 位
「雷にタオルケットの水色で世界を覆い二人は鎖国」
3 年緒方沙瑛（初出：「未明」第 63 号）